

張大千真跡水中漂

記者戴安瑋 / 台北報導

聯合新聞網 90 / 09 / 23 星期日，6：07 PM

「這是一生的心血啊！都泡湯了。」位於台北市松江路康寧大廈地下室，素有小故宮之稱的中國大都會文物廣場，在納莉颱風來襲時全「滅頂」，六百多坪的地下室積滿了水，經營骨董交易的商家們，從電視得知「大水來了」，趕到松江路時，交通已經管制，根本無法靠近，有人強行靠近，看著廣場入口滾滾黃水，臉上的水，已不知是雨水還是淚水。

今年八十幾歲的業者謝老先生，這幾天常呆若木雞，他收藏多年的張大千山水畫真跡，曾經有人出價 1500 萬元高價收購，他都不肯賣，如今卻泡在水裡毀損了，心痛不已。多年來從事中國骨董文物買賣的陳老闆及妻子，一邊清洗唐明清骨董，一邊流淚，這些骨董泡在水裡，破損的破損，毀壞的毀壞。

陳老闆與妻子本來要到英、美骨董拍賣場，收購中國文物，9 月 11 日在英國倫敦機場準備上機飛往美國時，碰到美國 911 恐怖攻擊事件，而先飛回香港，沒想到 9 月 16 日深夜回國時，就碰到納莉颱風侵襲。老闆娘趕到松江路時，水已淹到膝蓋，當地實施交通管制，不准通行。她強行靠近，人卻呆在安全島上，眼前盡是黃水，位於大樓地下室的廣場早已淹沒。

第二天水退了，地下室的水還是滿滿的，商家們聚集在廣場前，一位年輕的業者李先生，欲強行下去搶救心愛的大提琴，和從國外進口的藍珀，硬是被眾人攔住，李先生是音樂碩士，曾經受李登輝邀請，到總統府演奏。他進口的藍珀，台灣少見，但在這次大水中，重量輕的藍珀都漂走了。當地下室水快抽乾時，他立刻找朋友拿著手電筒，爬上天花板尋找，卻只找回來十餘顆。

經營翡翠買賣的黃小姐則說，她有好多翡翠、寶石不見了，一千多萬的貨，所剩無幾。經營字畫的石老闆則心痛著多年收藏的字畫，如徐悲鴻、溥心畬等多人的，也因搶救不及，嚴重受損，最讓他痛心的是，那可是中國珍貴文物啊。

直到 23 日，康寧大廈地下室積水還有 10 公分，天花板、門窗被大水沖破，電線裸露，滿目瘡痍，沒水沒電，且已經開始發臭了。

這座號稱是東南亞最大骨董交易市場的文物廣場，約有六百多坪，隔成 50 間，由 50 家業者共同經營，由於經營的都是翡翠、珠寶、字畫、古玉、茶壺、玉雕、木雕、佛像、中國骨董家具買賣，加上貨物都是從歐美、大陸買回來的 A 級貨，一直有小故宮之稱。

也由於廣場賣的多是精品，每一家的貨物少則市價幾百萬元，多則數千萬元。淹水時，業者們立刻設置臨時指揮所，並將人員編組，分為警戒組、清查組，管制外人進入，也管制自己人進入，還立下規定：非自家物品需繳指揮所，如有隱藏以侵占罪控訴。

為了搶救一生心血，業者自立救濟買了 7 部抽水機，日以繼夜抽水，等水抽得差不多時，業者們穿上雨鞋，拿著手電筒進入，眼眶都紅了，放眼望去盡是大小櫃子七橫八豎的倒在水中，櫃子裡的東西翡翠、玉石、珠寶不見了，捲軸（中國字畫）一個個在水中半浮半沈，內心絞痛不已。一位業者以「哀鴻遍野」來形容當時的情形。他們有的已經營一、二十年骨董買賣，有的則是骨董世家，如今全部毀了。

記者戴安瑋/台北報導

「這是乾隆時期的象牙雕花花籃，都破了」。中國大都會文物廣場業者陳老闆指出盒子裡的花籃，手上拿著蘇富比證明書，傷心的說，這個花籃市面已少見，市價已達五十幾萬元哪！根據中國大都會文物廣場主委莊澤海估計，廣場的損失至少上億元。他說，廣場一定要重生，但有多少商家能堅持下去，現在只有走一步算一步。

不只象牙雕花花籃，清朝時代手工精緻的木製多寶閣，由於泡在水裡三、四天，每當打開一個門，門就立刻掉下來，加上門的四周腐壞，無法再裝回去，業者看了哭紅了眼。這個多寶閣市價已有七、八十萬了。

還有一個 19 世紀的大型琺瑯香爐，市價叫到一百多萬元，爐蓋被碰撞凹進了一個大洞，不值錢了。業者紅著眼眶說，要想辦法修復，無法修復就只好當樣品了。一位業者手拿著破破爛爛的一幅字畫，字畫還有一半在捲軸裡，嘴裡嚷著「損失慘重啊」。